



EKSELANS BY ITS

# MANUAL DE USUARIO

## **EKSEL compact**

071015

CENTRAL PROGRAMABLE DIGITAL

V03

# INDICE

INTRODUCCIÓN:.....	3
Descripción:.....	3
Contenido del embalaje:.....	3
CONEXIONES E INTERFACES:.....	4
RECOMENDACIONES DE MONTAJE:.....	4
CONFIGURACION DE LA EKSEL compact:.....	4
Explicación funcionamiento teclado:.....	4
Vista general del menú:.....	5
Configuración del equipo:.....	5
1.-Menú filtros:.....	6
2.-Menú potencia:.....	10
3.-Menú varios:.....	10

## INTRODUCCIÓN:

### Descripción:

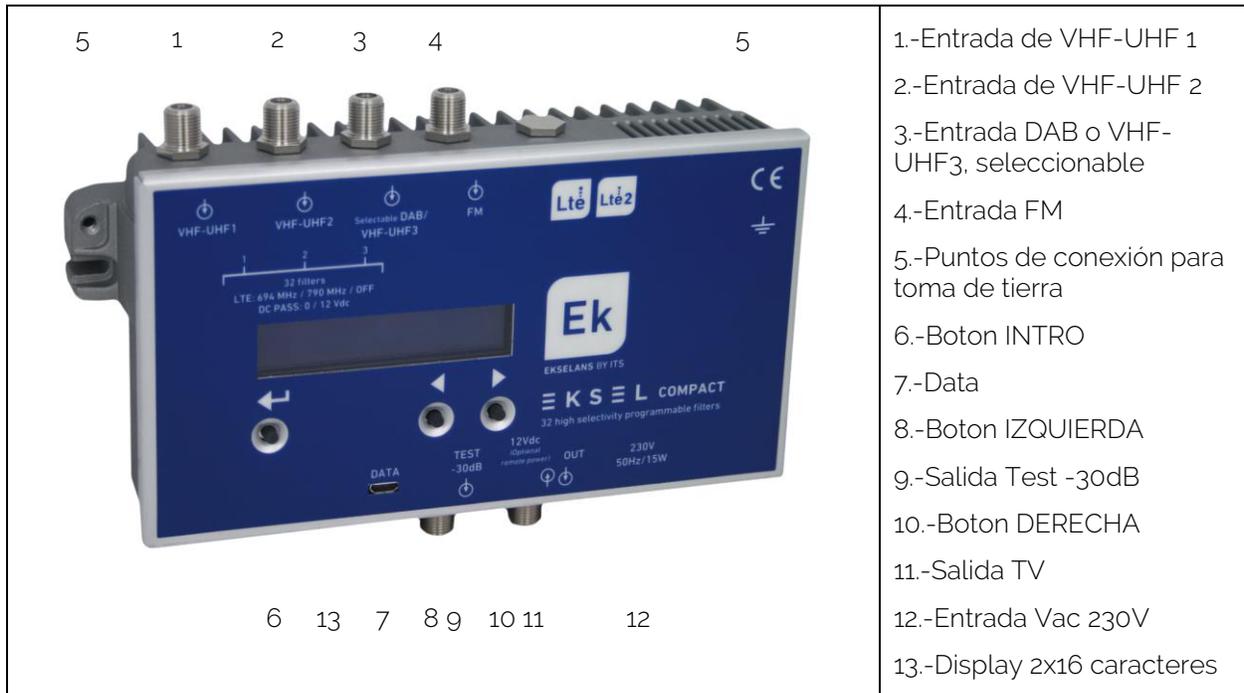
CENTRALES PROGRAMABLES DIGITALES Serie COMPACT: EK presenta la nueva gama de centrales programables EKSEL COMPACT desarrollada con la más moderna tecnología de filtrado digital. Los modelos EKSEL COMPACT incorporan 32 filtros digitales ultra selectivos que permiten realizar la selección, filtrado y amplificación de cada múltiplex digital, garantizando el nivel de salida idóneo para cada tipo de instalación –ya sea individual o colectiva– y una elevadísima calidad a la salida. Las centrales incorporan además un sistema de búsqueda automática para una autoprogramación rápida y eficiente de los múltiplex TDT de las entradadas UHF. La gama EKSEL COMPACT se ajusta a los requerimientos para el equipamiento de cabecera exigidos por el Reglamento regulador de las Infraestructuras Comunes de Telecomunicaciones (ICT2) para el acceso a los servicios de telecomunicación en el interior de las edificaciones, aprobado por el Real Decreto 346/2011, de 11 de marzo, dado que incorpora filtros monocanal de elevadísima selectividad que permiten garantizar una diferencia inferior a 3dB entre canales de la misma banda. Características principales:

- 4 entradas (1 x FM, 1 x VHF + DAB + VHF seleccionable)
- 2 x VHF/UHF seleccionable)
- 2 salidas (TER / TEST -30dB)
- 32 filtros digitales ultra selectivos
- Ganancia >55dB
- Nivel de salida 120dBuV (45004B) / 131dBuV (IMD3-36dB)
- Búsqueda automática de múltiplex digitales
- Programación con botones y display. Navegación simple a través del menú
- Funcionalidad de procesamiento para conversión de canales
- Medida del nivel de entrada de los múltiplex digitales
- Control automático de ganancia en tiempo real
- Detección automática del filtro necesario LTE1 (4G) / LTE2 (5G)
- Opción de alimentación de preamplificadores
- Posibilidad de alimentación a través del conector de salida

### Contenido del embalaje:

- 1.- EKSEL compact, código 071015.

## CONEXIONES E INTERFACES:



## RECOMENDACIONES DE MONTAJE:

- 1.- Montar el equipo de forma vertical en un lugar bien ventilado vigilando no superar la temperatura máxima de funcionamiento recomendada.
- 2.- Dejar un espacio de entre 15 cm y 20 cm, libre de obstáculos, alrededor del equipo que garantice el punto no.1.
- 3.- Conectar un cable de tierra adecuado al punto de tierra del equipo.
- 4.- Conectar los cables de entrada y salida del equipo.
- 5.- Conectar el cable de alimentación al equipo.
- 6.- Configurar.

## CONFIGURACION DE LA EKSEL compact:

### Explicación funcionamiento teclado:

El teclado de este equipo consta de tres botones: INTRO, IZQUIERDA y DERECHA.

#### INTRO:

Activara el menú.

Estando en el menú inicial, al apretar mostrara la versión de FW.

Validará las diferentes selecciones de los menús.

En algunos menús se requerirá mantener la tecla apretada para poder variar valores.

#### IZQUIERDA:

Nos permitirá navegar hacia la izquierda en los menús.

Decrementará los valores donde se requiera.

**DERECHA:**

Nos permitirá navegar hacia la izquierda en los menús.

Incrementará los valores donde se requiera.

**Vista general del menú:**

Apretando cualquier tecla entraremos en el menú principal:

**EKSEL**

**COMPACT>**

Nota: las flechas a derecha o izquierda indican que hay opciones de menú en esa dirección.

Las opciones del menú principal son:

**COMPACT> <MENU FILTROS> <MENU POTENCIA> <MENU VARIOS**

Con **< >** nos desplazaremos por esta primera línea de menú, con **INTRO** entraremos en ese submenú.

**Configuración del equipo:**

<b>COMPACT&gt;</b>	<p><b>Versión FW del sistema.</b> Apretar <b>INTRO</b>. <b>V2.1</b></p>
<b>&lt;MENU FILTROS&gt;</b>	<p><b>Configuración de los filtros.</b> Apretar <b>INTRO</b> para entrar, <b>&lt; &gt;</b> para desplazarse entre opciones e <b>INTRO</b> para entrar en la opción. <b>AUTOBUSQUEDA&gt; &lt;AÑADIR FILTRO&gt; &lt;EDITAR FILTRO&gt; &lt;CANCEL FILTRO&gt; &lt;CACELAR TODO&gt; &lt;D.A.B.&gt; &lt;ATRAS</b></p>
<b>&lt;MENU POTENCIA&gt;</b>	<p><b>Configuración tensiones entradas y potencia de salida.</b> Apretar <b>INTRO</b> para entrar, <b>&lt; &gt;</b> para desplazarse entre opciones e <b>INTRO</b> para entrar en la opción. <b>ALIM. ENT. 1&gt; &lt;ALIM. ENT. 2&gt; &lt;ALIM. ENT. 3&gt; &lt;GANANCIA FM&gt; &lt;NIVEL SALIDA&gt; &lt;PENDIENTE&gt; &lt;ATRAS</b></p>
<b>&lt;MENU VARIOS</b>	<p><b>Configuración miscelánea.</b> Apretar <b>INTRO</b> para entrar, <b>&lt; &gt;</b> para desplazarse entre opciones e <b>INTRO</b> para entrar en la opción. <b>IDIOMA&gt; &lt;VA. FABRICA&gt; &lt;ATRAS</b></p>

1.-Menú filtros:

<p>&lt;MENU FILTROS&gt;</p>	
<p>AUTOBUSQUEDA&gt;</p>	<p><b>Búsqueda automática de MUX y configuración automática de filtros.</b>          Apretar INTRO, y mantener apretado; seleccionar [NO] &lt;SI] con ◀ ▶. Al soltar INTRO se seleccionará automáticamente la opción seleccionada. [SI] entra en el menú, [NO] permanece en &lt;MENU FILTROS&gt;</p>
<p>AUTOBUSQUEDA ENTRADA&gt;</p>	<p><b>Selección de entradas.</b>          Apretar INTRO, y mantener apretado; seleccionar [1] &lt;[2] &lt;[3] &lt;[1&amp;2] &lt;[1&amp;3] &lt;[2&amp;3] &lt;[1&amp;2&amp;3] con ◀ ▶. Al soltar INTRO se seleccionará automáticamente la opción seleccionada.</p>
<p>AUTOBUSQUEDA &lt;CANAL INICIO&gt;</p>	<p><b>Selección canal de inicio de la Auto búsqueda</b>          Apretar INTRO, y mantener apretado; seleccionar el canal de inicio de la Auto búsqueda [5] [6] [7]... [12] [21] [22]... con ◀ ▶. Al soltar INTRO se seleccionará automáticamente la opción seleccionada.</p>
<p>AUTOBUSQUEDA &lt;CANAL FINAL&gt;</p>	<p><b>Selección canal final de la Auto búsqueda</b>          Apretar INTRO, y mantener apretado; seleccionar el canal final de la Auto búsqueda [69] [68] [67]... con ◀ ▶. Al soltar INTRO se seleccionará automáticamente la opción seleccionada.</p>
<p>AUTOBUSQUEDA &lt;BUSQUEDA</p>	<p><b>Ejecuta la búsqueda de canales</b>          Apretar INTRO, y mantener apretado; seleccionar opción: [ ] &lt;[BORRAR &amp; BUSC.] &lt;[BUSCAR] &lt;[ATRAS] Con ◀ ▶. Al soltar INTRO se seleccionará automáticamente la opción seleccionada.          [ ] no hace nada          [BORRAR &amp; BUSC.] borra cualquier búsqueda anterior y ejecuta una búsqueda.          &lt;[BUSCAR] ejecuta una búsqueda.          &lt;[ATRAS] Vuelve atrás sin ejecutar la búsqueda.          Esta búsqueda es secuencial por las diferentes entradas seleccionadas. Se va mostrando el nivel de los canales encontrados y el numero estos.          1: 45&gt;45 51dB          3 añadidos          Una vez finalizada la búsqueda se mostrará el número total de canales encontrados:          PRESIONAR TECLA          10 añadidos</p>

<MENU FILTROS>	
<ANADIR FILTRO>	<p><b>Permite añadir filtros de manera manual y/o modificar el canal de salida (Conversión de Canal).</b></p> <p>Apretar INTRO, y mantener apretado; seleccionar [SII] &lt;NOI con ◀ ▶. Al soltar INTRO se seleccionará automáticamente la opción seleccionada. [SII] entra en el menú, [NOI] permanece en &lt;ANADIR FILTROS&gt;</p>
ANADIR FILTRO ENTRADA>	<p><b>Selección de entradas.</b></p> <p>Apretar INTRO, y mantener apretado; seleccionar [1] &lt;[2] &lt;[3] con ◀ ▶. Al soltar INTRO se seleccionará automáticamente la opción seleccionada.</p>
ANADIR FILTRO <CANAL ENTRADA>	<p><b>Selección manual del canal buscado</b></p> <p>Apretar INTRO, y mantener apretado; seleccionar el canal buscado [5] [6] [7]... [12] [21] [22]... con ◀ ▶. Al soltar INTRO se seleccionará automáticamente la opción seleccionada.</p> <p>Cada vez que cambiemos el número de canal, si este es válido, nos mostrara su potencia, y si no lo es mostrara odB.</p> <p style="text-align: center;"><b>[CANAL DE ENTRADA]</b> [23 61dB]</p>
ANADIR FILTRO <CANAL SALIDA>	<p><b>Selección manual del canal de salida</b></p> <p>Apretar INTRO, y mantener apretado; seleccionar el canal de salida deseado [5] [6]... [21]... con ◀ ▶. Al soltar INTRO se seleccionará automáticamente la opción seleccionada.</p> <p>En el caso de no querer conversión de canal el canal de salida debe coincidir con el de entrada. (*)</p> <p>No se puede elegir un canal de salida que ya exista.</p>
ANADIR FILTRO <GUARDAR>	<p><b>Guardar el canal añadido.</b></p> <p>Apretar INTRO, y mantener apretado; seleccionar la opción deseada [NOI] &lt;[SII] &lt;[ATRAS]... con ◀ ▶. Al soltar INTRO se seleccionará automáticamente la opción seleccionada.</p>

<p>&lt;MENU FILTROS&gt;</p>	
<p>&lt;EDITAR FILTRO&gt;</p>	<p><b>Permite editar los filtros de manera manual</b></p> <p>Apretar INTRO, y mantener apretado; seleccionar [ATRAS] &lt;[1:5]&gt;... con ◀ ▶. Al soltar INTRO se seleccionará automáticamente la opción seleccionada. [ATRAS] permanecemos en &lt;EDITAR FILTRO&gt; si no, seleccionamos el filtro a modificar.</p>
<p>EDITAR FILTRO &lt;ENTRADA&gt;</p>	<p><b>Modificar entradas.</b></p> <p>Apretar INTRO, y mantener apretado; seleccionar [1] &lt;[2]&gt; &lt;[3]&gt; con ◀ ▶. Al soltar INTRO se seleccionará automáticamente la opción seleccionada.</p>
<p>EDITAR FILTRO &lt;CANAL ENTRADA&gt;</p>	<p><b>Selección manual del canal de entrada</b></p> <p>Apretar INTRO, y mantener apretado; seleccionar el canal buscado [5] [6] [7]... [21] [22]... con ◀ ▶. Al soltar INTRO se seleccionará automáticamente la opción seleccionada.</p> <p>Cada vez que cambiemos el número de canal, si este es válido, nos mostrara su potencia, y si no lo es mostrara odB.</p> <p>[CANAL DE ENTRADA] [23 61dB]</p>
<p>EDITAR FILTRO &lt;CANAL SALIDA&gt;</p>	<p><b>Selección manual del canal de salida</b></p> <p>Apretar INTRO, y mantener apretado; seleccionar el canal de salida deseado [5] [6]... [21]... con ◀ ▶. Al soltar INTRO se seleccionará automáticamente la opción seleccionada.</p> <p>En el caso de no querer conversión de canal el canal de salida debe coincidir con el de entrada. (*) (**)</p> <p>No se puede elegir un canal de salida que ya exista.</p>
<p>EDITAR FILTRO &lt;GUARDAR&gt;</p>	<p><b>Guardar el canal añadido.</b></p> <p>Apretar INTRO, y mantener apretado; seleccionar la opción deseada [NO] &lt;[SI]&gt; &lt;[ATRAS]&gt;... con ◀ ▶. Al soltar INTRO se seleccionará automáticamente la opción seleccionada.</p>

<MENU FILTROS>	
<CANCEL. FILTRO>	<p><b>Permite borrar un filtro determinado</b></p> <p>Apretar INTRO, y mantener apretado; seleccionar [ATRASI] &lt;[1:5&gt;5]&gt;... con ◀ ▶. Al soltar INTRO se seleccionará automáticamente la opción seleccionada. [ATRASI] permanecemos en &lt;CANCEL. FILTRO&gt; si no, seleccionamos el filtro a eliminar.</p>

<MENU FILTROS>	
<CANCEL. TODO>	<p><b>Permite borrar todos los filtros</b></p> <p>Apretar INTRO, y mantener apretado; seleccionar [NOI] &lt;[SI]&gt; con ◀ ▶. Al soltar INTRO se seleccionará automáticamente la opción seleccionada.</p>

<MENU FILTROS>	
<D.A.B.>	<p><b>Activar / desactivar D.A.B.</b></p> <p>Apretar INTRO, y mantener apretado; seleccionar [OFF/APAGADO] &lt;[ON/ENCENDIDO]&gt; con ◀ ▶. Al soltar INTRO se seleccionará automáticamente la opción seleccionada.</p>

2.-Menú potencia:

<MENU POTENCIA>	
ALIM. ENT. 1>	<b>Activar / desactivar alimentación entrada 1</b> Apretar INTRO, y mantener apretado; seleccionar [OFF/APAGADO] <[ON/ENCENDIDO] con ◀ ▶. Al soltar INTRO se seleccionará automáticamente la opción seleccionada.
<ALIM. ENT. 2>	<b>Activar / desactivar alimentación entrada 2</b> Apretar INTRO, y mantener apretado; seleccionar [OFF/APAGADO] <[ON/ENCENDIDO] con ◀ ▶. Al soltar INTRO se seleccionará automáticamente la opción seleccionada.
<ALIM. ENT. 3>	<b>Activar / desactivar alimentación entrada 3</b> Apretar INTRO, y mantener apretado; seleccionar [OFF/APAGADO] <[ON/ENCENDIDO] con ◀ ▶. Al soltar INTRO se seleccionará automáticamente la opción seleccionada.
<GANANCIA FM>	<b>Permite variar la ganancia de FM entre 8dB y 28dB</b> Apretar INTRO, y mantener apretado; con ◀ ▶ incrementaremos o decrementaremos la ganancia.
<NIVEL SALIDA>	<b>Permite variar el nivel de salida Vo (**)</b> Apretar INTRO, y mantener apretado; con ◀ ▶ incrementaremos o decrementaremos la ganancia.
<PENDIENTE>	<b>Permite variar el nivel de ecualización de la banda de paso</b> Apretar INTRO, y mantener apretado; con ◀ ▶ incrementaremos o decrementaremos la pendiente en un rango de 0dB hasta 10dB.

3.-Menú varios:

<MENU VARIOS>	
IDIOMA>	<b>Cambiar idioma</b> Apretar INTRO, y mantener apretado; seleccionar [ENGLISH] <[FRANCAIS] <[ESPAÑOL] <[ITALIANO] con ◀ ▶. Al soltar INTRO se seleccionará automáticamente la opción seleccionada.
<VA. FABRICA>	<b>Vuelve a valores de fábrica</b> Apretar INTRO, y mantener apretado; seleccionar [CANCELAR] <[EUROPA] <[BRASIL] <[TAILANDIA] <[NUEVA ZELANDA] <[AUSTRALIA] <[MEXICO] con ◀ ▶. Al soltar INTRO se seleccionará automáticamente la opción seleccionada.

(\*) No se puede elegir un canal de salida que ya exista.

(\*\*\*) Se puede seleccionar un mismo canal de entrada SOLO en el caso que provenga de diferente entrada.

(\*\*) El equipo calcula el máximo nivel de salida disponible en función del número de canales. El nivel presentado solo se podrá decrementar.